

VIŠE O NAŠEM LOGOTIPU...

Logo MOBILJKA,



Logo Centra za migracije Grupe 484 je rad kolektiva Škart. „Škart je nastao 1990. godine na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu. Kolektiv voli da esperimentiše u radu, a najviše u poeziji i dizajnu. Bavi se i „arhitekturom ljudskih odnosa“ (www.skart.rs).



Klackalište—poligon neravnoteže, za Bijenale Arhitekture u Veneciji 2010. „Šetanje biljaka postavljenih na čudna postolja, osetljivih na neravnine, nas pita koliko smo osetljivi i nežni prema sredini koja nas okružuje“ (www.skart.rs). U Centru za migracije, mobiljka je podstakla asocijacije na pokretljivost, migracije i razvoj, pa je sa zahvalnošću prihvaćen predloženi logo.

Mobiljke su osim Bijenala u Veneciji, „obišle“ i druge prostore. Iz dostupnih informacija o mobiljkama i njihovim „gostovanjima“ po gradovima Srbije i Evrope izdvajamo: U Nordico muzeju u Lincu, u okviru izložbe *U bašti (Im Garten)* posetioci su, pored radova Emila Noldea, Pola Klea i Dereka Džarmana (između ostalih), mogli da provozaju Škartove bašte na točkovima. U Londonu mobiljke su se nalazile u postavci



Urbana tarapeutska bašta / Urban Physic Garden. Mobiljke su bile i ulične pokretne bašte. Korov na točkovima kojeg vuče japi u sivom odelu i majka koja istovremeno gura dete u kolicima i pokretnu bašticu – bile su svakodnevne, nadrealne scene u južnom Londonu. Na poziv Donalda Hajslopa, kustosa TATE galerije, popodnevna šetnja mobiljaka izvedena je i u samoj velikoj turbini TATE galerije.



.....
fotografije: Saša Đukičin T-raid

